

我们是自由的!

回顾

靠恩典得自由

加拉太书 1:1-10

因信得自由

加拉太书 2:15-21

上帝的孩子得自由

加拉太书 3-4



加拉太书 5:1

基督释放了我们，叫我们得以自由。所以要站立得稳，不要再被奴仆的轭挟制。



The background features a hand in the upper right corner, breaking a dark metal chain. The scene is set against a black background with vibrant, colorful brushstrokes in shades of blue, orange, and yellow, some with a halftone dot pattern. The overall mood is one of liberation and freedom.

在灵里得自由

加拉太书 5:13-26

The background features a hand breaking through a heavy metal chain. The hand is rendered in a dark, textured style, with the fingers gripping the links of the chain. The background is filled with vibrant, abstract brushstrokes in shades of blue, orange, and yellow, creating a sense of movement and energy. The overall composition is dynamic and visually striking.

在灵里得自由

靠着圣灵而活

加拉太书 5:13-26

加拉太书第五章

16 我说，你们当顺着圣灵而行，就不放纵

肉体的情欲了。

18 但你们若被圣灵引导，就不在律法以下。


25 我们若果告又寻得生，就当告又寻行



在灵里得自由

加拉太书 5:13-26

1. 靠着圣灵去爱他人
2. 靠着圣灵活出圣洁的生活



1 靠着圣灵 去爱他人

加拉太书 5:13-15

加拉太书 5:13-15

¹³ 弟兄们，你们蒙召是要得自由，只是不可将你们的自由当作放纵情欲的机会，总要用爱心互相服事。

¹⁴ 因为全律法都包在「爱人如己」这一句话之内了。

¹⁵ 你们要谨慎，若相咬相吞，只怕要彼此消灭了。

但有时，我们并没有像
我们应该的那样去爱。

为什么呢？





The Corrie Ten Boom House Foundation

科莉·坦·布姆

(Corrie ten Boom, 1892-1983)

在第二次世界大战期间，她和家人冒着生命危险帮助许多犹太人躲避纳粹的迫害。

他们的房子成为了“藏身之处”，估计救助了近800名犹太人。

2 靠着圣灵 活出圣洁的生活

加拉太书 5:16-25





是 或 否

基督徒会有肉体的情欲吗？

加拉太书 5:17

因为情欲和圣灵相争，圣灵和情欲相争，这两个是彼此相敌，使你们不能做所愿意做的。

情欲



圣

灵

我喜欢的

圣灵喜

欢的

我要的

圣灵

在灵里的自由

与其说是少犯罪，不如说是否
被圣灵引导

情欲

圣



灵

奸淫、污秽、邪荡、拜偶像、
第19-21节 邪术、仇恨、争竞、忌恨、
 恼怒、结党、纷争、异端、
 嫉妒、(凶杀)、醉酒、荒宴
肉体情欲的列子
 等类

22-23节

结的果子

仁爱、喜乐、和平、
第 忍耐、恩慈、良善、
 信实、温柔、节制

圣灵所

不要专注于消除恶习和发展美德。

专注于上帝是谁：上帝就是爱。

专注于我们是谁：上帝的儿女。

专注于被圣灵引导。



靠着圣灵 活出圣洁的生活

1. 花时间认识上帝
2. 顺服神和祂的话语
3. 靠着圣灵的大能来改变
(不是靠自己改变行为)
4. 有交代的生命



在灵里得自由
靠着圣灵而活

加拉太书 5:13-26

加拉太书第五章

16 我说，你们当顺着圣灵而行，就不放纵

肉体的情欲了。

18 但你们若被圣灵引导，就不在律法以下。

25 我们若果告又寻得生，就当告又寻行



1 靠着圣灵 去爱他人

加拉太书 5:13-15

A circular inset in the bottom-left corner shows a person's hands holding an open book, reading. The person has blonde hair. The background of the entire image is a dark, abstract composition with vibrant, colorful brushstrokes in shades of blue, yellow, and red, creating a dynamic and artistic feel.

2 靠着圣灵

活出圣洁的生活

加拉太书 5:16-25